

Hoofdpijnen van het beleidsplan 2024 – 2029

Missie

Muziek uit de 20e en 21e eeuw van Nederlandse en Vlaamse componisten tot klinken – en onder de aandacht - brengen op zo hoog mogelijk niveau; dat is waar wij voor staan en wat wij ambiëren. Wij streven te allen tijde naar het waarmaken van de naam van het koor 'Ad Parnassum': trapsgewijs op weg naar het hoogste niveau van musiceren. Wij zijn er om muziek te laten klinken die anders te weinig gehoord wordt. Wij bieden moderne componisten de mogelijkheid om een groter publiek kennis te laten maken met hun werken.

Om dit mogelijk te maken wordt er wekelijks intensief gerepeteerd onder leiding van onze gerenommeerde dirigent, Anthony Zielhorst.

We voeren vrijwel jaarlijks een nieuwe compositie uit, voor ons geschreven door een Nederlandse of Belgische componist. Hiervoor kunnen projectzangers, solisten en gastmuzikanten uitgenodigd worden.

Visie

Om het voortbestaan van het koor te waarborgen willen we over 5 jaar meer (jonge) leden hebben. Onder de titel "Proeverij" werven we nieuwe leden door tenminste eenmaal per jaar repetities open te stellen voor geïnteresseerde zangers.

Om de kwaliteit van het koor te optimaliseren wordt specifieke aandacht gegeven aan stemvorming onder leiding van een zangpedagoog.

De jaarlijkse uitvoering van een Requiem in de abdij Koningshoeven wordt tegen het licht gehouden. Blijven we dit op deze manier doen of zoeken we een andere vorm om nieuwe muziek van Nederlandse of Belgische componisten te laten horen? Een denktank zal zich hierover gaan buigen.

Om deze ambitie waar te kunnen maken is een goede financiële basis noodzakelijk. We werken samen met de stichting Asta Nielsen en we hebben een groeiende groep van vrienden van het koor, de Club van 100, die met hun jaarlijkse bijdrage het koor ondersteunen. Door deze mensen voor een aantal uitvoeringen uit te nodigen houden we hen actief betrokken bij het koor.

Daarnaast worden jaarlijks vele fondsen aangeschreven om op die manier extra inkomsten te genereren.

Het beheer van het vermogen

De stichting Asta Nielsen beheert alle financiële zaken rondom het jaarlijkse Requiem. Deze stichting werkt nauw samen met het koor; er zijn jaarlijks een aantal gezamenlijke bestuursvergaderingen.

Alle overige financiële zaken worden beheerd door de vereniging Ad Parnassum. Het bestuur legt jaarlijks verantwoording af aan de ledenvergadering middels een financieel jaaroverzicht, dat wordt gecontroleerd door een kascommissie.

5 april 2024